

ESTATE... DA BRIVIDO

IL ROMANZO GIALLO NELLA LETTERATURA SCANDINAVA



BIBLIOTECA COMUNALE DI PIEVE DI CENTO

Piazza Andrea Costa 10
40066 Pieve di Cento (BO)
Tel. 051-6862635

ORARIO ESTIVO

Dal 14 giugno al 20 settembre

Lunedì 15-19

Martedì 9-13

Mercoledì 9-13 ; 15-19

Giovedì CHIUSO

Venerdì 9-13

Sabato 9-13

Kjell Eriksson (Uppsala 1953) - Svezia

Ha debuttato come giallista nel 1999, vincendo subito il premio dell'Accademia svedese del poliziesco. Il giardino di pietra è il primo romanzo pubblicato in Italia della serie dell'ispettrice Ann Lindell, tradotta in diversi paesi del mondo, da cui è in preparazione per Yellow Bird una serie televisiva.

Il giardino di pietra, Marsilio 2009

È una calda giornata di giugno, Josefin Cederén cammina con la figlia Emily lungo la strada di un quartiere residenziale di Uppsala, quando improvvisamente una macchina le investe con violenza, uccidendole. Quello stesso giorno, scompare Sven-Erik Cederén, marito e padre delle due vittime, ora principale sospettato del duplice omicidio. Alla guida delle indagini, Ann Lindell, trentacinque anni, da quindici all'anticrimine di Uppsala, non ne è del tutto convinta.

Peter Høeg (Copenaghen 1957) - Danimarca

Nato nel 1957. Il suo libro più noto è *Il senso di Smilla per la neve*, bestseller internazionale pubblicato in numerosi paesi tra il 1993 e il 1994, da cui è stato tratto recentemente un film. La sua carriera è iniziata nel 1988 con il romanzo *Rappresentazione del XX secolo*, salutato dalla critica come debutto "del miglior narratore della sua generazione" e coronato da un grande successo nei paesi scandinavi.

Il senso di Smilla per la neve, Mondadori 1994

Smilla viene dalla Groenlandia, un paese dove ci sono più di dieci modi per dire "neve", ed è di origine eschimese. Quando una sera d'inverno il figlio della sua vicina, a cui era particolarmente legata, muore scivolando (apparentemente) da un tetto innevato, Smilla sa che non è un incidente: conosce profondamente la neve e il ghiaccio, la loro conformazione, il loro ciclo e i minimi mutamenti degli infinitesimali cristalli che li compongono. Smilla, partendo proprio dalle impronte lasciate dal bambino, comincia a seguire delle tracce che la condurranno dalla neve della Danimarca ai ghiacci eterni della Groenlandia.

Anne Holt (Larvik 1958) - Norvegia

È nata a Larvik e cresciuta tra Lillestrom e Tromsø in Norvegia. Ha vissuto negli Stati Uniti, a Dallas (proprio negli anni in cui fu ucciso JFK) e nel Maine. È stata Procuratore e Ministro della giustizia; oggi vive a Oslo con la moglie e la figlia.

È considerata la regina assoluta del romanzo del crimine norvegese e scandinavo. È autrice di due serie romanzesche - la prima con il personaggio della detective Hanne Wilhelmsen, la seconda con la coppia Vik e Stubø.

La dea cieca, Einaudi 2010

Due omicidi, quello di un piccolo spacciatore e di un avvocato di dubbia moralità, arrivano sulla scrivania dell'investigatrice Hanne Wilhelmsen. Due episodi apparentemente lontani, da mondi molto diversi, che nascondono però un disegno criminale sommerso. Sarà compito della detective Wilhelmsen andare a fondo su entrambi i delitti, tra droga e corruzione, dalle strade di Oslo ai palazzi del potere, fino all'ambiguo coinvolgimento dei servizi segreti norvegesi, in un crescendo di scoperte sconvolgenti e pericolose, che finiranno per toccare da vicino la vita privata della talentuosa ma sfuggente detective.

Non deve accadere, Einaudi 2009

Johanne Vik, che sa ricavare da casi separati il profilo di un assassino, e Yngvar Stubø, il detective impulsivo e geniale, si sono sposati e vivono con una bambina neonata e l'altra figlia di Vik. Ma Vik sente che la tranquillità è apparente. E ha sempre più paura. Perché sa che nei delitti senza movente che stanno sconvolgendo la Norvegia c'è l'impronta di qualcosa che lei stessa ha fatto di tutto per dimenticare. E che il misterioso assassino seriale ha un obiettivo molto preciso in mente. Qualcosa che non deve assolutamente accadere.

La porta chiusa, Einaudi 2009

Il Presidente americano è stato rapito durante la visita di Stato in Norvegia. Il primo presidente donna della storia. Sparito nel nulla. Si teme un crash finanziario globale. Nella furibonda corsa contro il tempo, i servizi norvegesi e la nota coppia di detective Vik e Stubø. Con loro, o contro di loro, l'intero intelligence americano. E Warren Scifford, dell'Fbi, che un tempo ha avuto una storia con Vik...

Quello che ti meriti, Einaudi 2008

L'investigatore Stubø ha appena perso moglie e figlia in un incidente assurdo, sa che l'unico modo per venire a capo del caso dei bambini scomparsi è convincere la criminologa Vik a partecipare alle indagini. Lei non ne ha proprio voglia, ma non può restare indifferente di fronte al crescente orrore, e alla fine accetta. Non c'è tempo da perdere, almeno finché c'è una speranza.

Lars Kepler - Svezia

Lars Kepler non è altro che uno pseudonimo dietro al quale si nascondono i coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coehlo, già scrittori di professione in Svezia: lei scrive romanzi storici, lui romanzi postmoderni d'attualità e drammi teatrali. Sono considerati da lettori e critica gli eredi di Stieg Larsson.

L'ipnotista, Longanesi 2010

Erik Maria Bark era l'ipnotista più famoso di Svezia. Poi qualcosa è andato drammaticamente storto e ha deciso di non praticare mai più l'ipnosi e ha tenuto fede alla promessa per dieci anni. Fino a quando Joona Linna, commissario della polizia criminale, chiede il suo aiuto per in un caso di omicidio: un ragazzo poco più che adolescente è in stato di shock dopo essere sopravvissuto al massacro della sua famiglia. Il killer vuole uccidere anche la sorella maggiore, scomparsa nel nulla, e per evitare un nuovo massacro bisogna interrogare subito il ragazzo..Erik accetta di farlo, per aiutare il ragazzo, ma così facendo cambierà per sempre la sua vita.

Camilla Lackberg (Fjällbacka 1974) – Svezia

Prima di diventare una delle più celebri e vendute autrici di polizieschi della Svezia, ha lavorato per diversi anni nel marketing. Oggi, madre di due figli, vive a Stoccolma dove continua a scrivere la sua fortunata serie tradotta in ventisette paesi, che ha venduto finora nel mondo più di sei milioni di copie. Da questo primo episodio della serie, vincitore in Francia del Grand Prix de Littérature Policière, sarà realizzato un film.

La principessa di ghiaccio, Marsilio 2010

Erica Falck è tornata nella casa dei genitori a Fjällbacka, incantevole località turistica sulla costa occidentale della Svezia che, come sempre d'inverno, sembra immersa nella quiete più assoluta. Ma il ritrovamento del corpo di Alexandra, l'amica d'infanzia, in una vasca di ghiaccio riapre una misteriosa vicenda che aveva profondamente turbato il piccolo paese dell'arcipelago molti anni prima. Erica è convinta che non si tratti di suicidio, e in coppia con il poliziotto Patrik Hedström cerca di scoprire cosa si nasconde dietro la morte di una persona che credeva di conoscere.

Åsa Larsson (Kiruna 1966) - Svezia

Nata a Kiruna, in Svezia, nel 1966. E' avvocato fiscalista e autrice di una fortunata serie di gialli che hanno come protagonista Rebecka Martinsson. Vincitrice, con *Tempesta solare*, dell'edizione 2003 di un premio prestigioso che l'Accademia Svedese conferisce annualmente al miglior thriller d'esordio.

Sentiero nero, Marsilio 2009

Ancora molto scossa dall'esito della sua ultima indagine, Rebecka Martinsson decide di lasciare lo studio di Stoccolma e accetta l'incarico di sostituto procuratore a Kiruna. Ma il ritrovamento di un corpo assiderato in un capanno sul ghiaccio spezza l'idillio della sua nuova vita. La vittima viene identificata: è una dirigente della grande impresa di estrazione di minerali preziosi fondata da Mauri Kallis, l'uomo cresciuto in quelle terre di boschi e silenzi, che come nelle favole è riuscito dal nulla ad accumulare una ricchezza smisurata. Rebecka Martinsson e l'ispettrice Anna-Maria Mella indagano sul gruppo Kallis Mining, scoprendo uno strano triangolo di affari e sentimenti, una storia di ossessione e commerci rischiosi, che mescolano pericolosamente politica e famiglia.

Stieg Larsson (Skellefteå 1954) – Svezia

Giornalista, esperto mondiale di movimenti di estrema destra, consulente del ministero di Giustizia svedese e di Scotland Yard. Nel 1995, dopo l'omicidio di cinque ragazzi a Stoccolma per mano di estremisti di destra, fondò la rivista EXPO, con intenti antirazzisti. Bersaglio di gruppi neonazisti, visse per anni protetto dalla polizia, costretto a tenere segreta la propria abitazione e a modificare quotidianamente i suoi tragitti. E' morto improvvisamente nel 2004, quando aveva appena concluso la sua trilogia.

Uomini che odiano le donne, Marsilio 2007

Da molti anni, la nipote prediletta del potente industriale Henrik Vanger è scomparsa senza lasciare traccia. Il corpo non è mai stato ritrovato. Quando, ormai vecchio, Vanger riceve un dono che riapre la vicenda, incarica Mikael Blomkvist, noto giornalista investigativo, di ricostruire gli avvenimenti e cercare la verità. Aiutato da Lisbeth Salander, abilissima hacker, Blomkvist indaga a fondo la storia della famiglia Vanger, ma più scava, più le scoperte sono spaventose.

La ragazza che giocava con il fuoco, Marsilio 2008

Mikael Blomkvist ha una nuova storia tra le mani. Due giornalisti, Dag e Mia, intendono pubblicare un libro che svela nomi e retroscena di un losco e vasto traffico di prostituzione tra Svezia e paesi dell'Est. Sono coinvolti personaggi di rilievo, poliziotti, giudici e politici. Nel corso dell'inchiesta, un triplice brutale omicidio scatena una vera e propria caccia all'uomo: l'attenzione di polizia e media nazionali si concentra proprio su Lisbeth Salander.

La regina dei castelli di carta, Marsilio 2009

Lisbeth Salander è sopravvissuta al fuoco, ma è ancora lontana dall'aver risolto i suoi problemi. Persone potenti cercano di ridurla al silenzio per sempre. Intanto, Mikael Blomkvist è riuscito ad avvicinarsi alla verità sul suo terribile passato ed è deciso a pubblicare un articolo di denuncia che farà tremare il governo, i servizi di sicurezza e l'intero paese.

Henning Mankell (1948 Stoccolma) - Svezia

Nasce nel 1948 a Stoccolma. Vive tra la Svezia e il Mozambico, dove dirige il teatro Avenida. Scrittore, regista e drammaturgo, è uno degli autori svedesi più noti e più letti nel mondo. Autore della serie dell'ispettore Kurt Wallander, per il quale è considerato a livello internazionale l'erede di Simenon per la maestria che mostra nel restituirci le atmosfere della provincia svedese, è autore anche di libri per bambini e romanzi di ambientazione africana.

Il cinese, Marsilio 2009

Nel villaggio di Hesjövalen, nel nord della Svezia, vengono trovati i corpi di diciannove persone. Si pensa al gesto di uno squilibrato, ma il giudice Birgitta Roslin non lo crede e decide di occuparsi del caso. Seguendo la pista di un nastro di seta rossa ritrovato nella neve, unica traccia in un'indagine che sembra senza via di uscita, Birgitta arriva a Pechino, alla ricerca del nesso misterioso tra un diario scritto più di cento anni prima e la violenza senza senso che si è scatenata in quello sperduto villaggio. Coinvolta in un diabolico conflitto intestino al governo, dove in gioco ci sono la supremazia e l'assetto del paese, Birgitta dovrà confrontarsi con le nuove forze al comando nella Cina che si prepara alle Olimpiadi.

La falsa pista, Mondolibri 2000

Mentre gli svedesi sono incollati ai televisori per seguire il campionato del mondo di calcio, per Wallander la festa si trasforma in un incubo. Nella magnifica estate nordica una ragazza si cosparge di benzina e si dà fuoco in un campo di colza in fiore. È l'inizio di una terribile serie di omicidi: come un indiano sul piede di guerra, un brutale assassino uccide silenziosamente e strappa lo scalpo al nemico sconfitto.

La quinta donna, Marsilio 2009

Maggio 1993: in Algeria i fondamentalisti islamici uccidono quattro suore. La quinta donna massacrata è una turista svedese. La polizia algerina cerca di insabbiare il caso. Settembre 1994: una serie di delitti scuote il sud della Svezia. Omicidi crudeli, perpetrati con una tecnica che non lascia dubbi sull'esistenza di un unico colpevole. Tocca ancora al commissario Kurt Wallander aprire un faticoso spiraglio tra le indagini e mettere insieme i pezzi di una storia incredibile.

Liza Marklund (Pålmark 1963) - Svezia

Nasce nel 1963. Giornalista affermata, attualmente vive a Stoccolma. Debutta con il romanzo *Delitto a Stoccolma*, thriller con il quale crea il personaggio della giornalista di cronaca nera Annika Bengtzon, probabilmente ispirato alla sua attività, che le varrà tantissima popolarità nel suo paese. Assieme agli amici Jan Guillou e ad Ann-Marie Skarp ha dato vita alla Piratförlaget, una delle maggiori case editrici svedesi.

Lupo rosso, Marsilio 2008

Annika Bengtzon, reporter di punta della Stampa della sera di Stoccolma, parte per Luleå, non lontano dal circolo polare artico, per incontrare un collega giornalista che le ha promesso informazioni su un vecchio attentato terroristico rimasto irrisolto su cui lei sta indagando. Ma quando arriva, viene a sapere che qualcuno lo ha ucciso. Le ricerche di Annika, trentacinque anni, un matrimonio in difficoltà e due bambini da accudire, conducono a un uomo che è tornato nel profondo nord della Svezia per ritrovare le sue radici e riunirsi al gruppo di cui un tempo aveva assunto il comando.

Leif GW Persson (Stoccolma 1945) - Svezia

Nasce a Stoccolma nel 1945. E' un noto professore di criminologia ed è considerato uno dei maestri svedesi del giallo. Autore della serie avente come protagonista l'investigatore Lars M. Johansson, nel 2003 gli viene conferito lo Swedish Academy of Crime Writers' Award per il suo secondo romanzo *Un altro tempo, un'altra vita*.

In caduta libera, come in un sogno, Marsilio 2008

Stoccolma 28 febbraio 1986, ore 23.20: uno sconosciuto spara alle spalle del Primo ministro Olof Palme e lo uccide. Il colpevole non è mai stato trovato. Molti anni dopo, il capo della polizia nazionale Lars Martin Johansson decide che è arrivato il momento di dare finalmente un nome all'assassino del Primo. Sostenuto dai suoi collaboratori più stretti, Lewin, Holt e Mattei, e nonostante il solito Backstrom, Johansson incredibilmente riuscirà a individuare una nuova pista, l'ennesima, ma alla fine della sua indagine avrà anche la conferma dell'inevitabile corruzione di chiunque si avvicina troppo al Potere.

Anders Roslund (1961) - Borge Hellstrom (1957) – Svezia

Anders Roslund è stato fondatore del canale giornalistico culturale nel suo paese, per molti anni ha lavorato come reporter specializzato in crimini e problematiche sociali.

Borge Hellstrom, con un passato criminale, è uno dei fondatori dell'organizzazione di prevenzione crimini KRIS e ha lavorato con i tossicodipendenti per la loro riabilitazione. È stato cantante e chitarrista in diverse bands e così ha girato il mondo.

Entrambi si basano sulle loro esperienze per creare i loro romanzi, i quali sono stati tutti trasposti in film per la televisione svedese nazionale. Nel 2005 hanno vinto il premio Glasnyckeln (chiave di vetro), con il loro primo romanzo *La bestia*.

Tre secondi, Einaudi 2010

Piet Hoffman, nome in codice Paula, è da anni un infiltrato per conto della polizia svedese. Ma Piet è anche un uomo qualunque, che ama sua moglie e accompagna a scuola i due bambini. Per stroncare il traffico di stupefacenti di una mafia dell'Est, è costretto a entrare da criminale in un carcere di massima sicurezza. Ma qualcosa va storto.